

MÁJUSI PROGRAMAJÁNLÓ
ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА МАЈ
2017

Május 3., szerda, 15.00 óra. Művelődési Ház

A Bohócok a Láthatáron, a K. V. Társulat és a Névtelen Utak Alapítvány vendéjátéka

KIÁLLOK ÉRTED

Színházi előadás fiataloknak feldolgozó programmal

Rendező: **Romankovics Eda**. Szereplők: **Feuer Yvette, Háda Fruzsina, Jaskó Bálint, Kőszegi Judit, Száger Zsuzsanna, Urbanovits Krisztina, Varjú Nándor**. Dramaturg: **Bíró Bence**. A dramaturg munkatársa: **Bódi Zsófia**. Produkciós asszisztens: **Lippai Krisztina**.

Az előadás és a hozzá kapcsolódó feldolgozó program elsősorban a prostituálttá válás és emberkereskedelem veszélyének kitett fiatalok lehetőségeit, és az áldozattá válás folyamatát vizsgálja egy történeten keresztül, amiben valós és mesei elemek keverednek. A történet lányokról szól, akik mélyszegénységben nőnek fel, durva és rideg környezetben ismerkednek a világgal, amelyben kevés szeretet és figyelem jut nekik. Olyan lányokról, akik jólétben szeretnének élni, bármi is az ára. Akik szeretetre és szerelemre vágnak.

Milyen sors jut azoknak, akik szegénységbe születnek, akik nevelőotthonokban nőnek fel? Hogyan lehet kitörni a szegénységből, kilépni a szeretetlenségből? Hogyan segíthetnek a jólétben élők a társadalom peremén egyensúlyozó fiataloknak?

Előadásunkat és a hozzá kapcsolódó foglalkozást a középiskolás korosztály számára ajánljuk. Célunk, hogy a résztvevő diákok a színészekkel való közös gondolkodáson és játékon keresztül érzékenyebbé és nyitottabbá váljanak az előadásban felmerülő fontos társadalmi problémákra, illetve a potenciálisan érintett gyerekek figyelmét felhívjuk az áldozattá válás természetrajzára. Az előadás 90 perces, a feldolgozó foglalkozás 60 percig tart.

Érintett témák:

- a szeretet-szeretetlenség (kitől, hogyan tanulunk szeretni?) sorsformáló ereje,
- a pénz és az anyagi javak (gazdagság-szegénység) sorsformáló ereje,
- társadalmi egyenlőtlenségek, igazságtalanságok felismerése,
- esélyegyenlőség kérdése,
- a jólétben élők felelőssége

Május 3., szerda, 19.30 óra. Zentai Alkotóház

PRÓBATERHELÉS

A semmi ágán ül szíved? Tudod, mit jelent számodra e tájék? Antigoné felkel és jár? Toldi papírt és ceruzát tart a kezében? Új vizeken jársz à la Ady? Jobb vagy, mint Terék Anna? Van egy új Négysorosod? A zsebedben piheg egy szárnyas számovár? Lassú, szöszmötölős, bölcs – a tiéd elbírná-e a festéket?

Tudjuk, hogy titokban te is írsz. Mi is ezt csináltuk.

Lépj a napsütötte sávra, vár a Próbatétel!

Gyere el műhelymunkánkra május 3-án a Zentai Alkotóházba! Hozz magaddal saját szöveget vagy papírt, ceruzát, laptopot, okostelefont, de legfőképp önmagad! Az esemény nyílt, bárki csatlakozhat.

Műhelyvezető: **Oláh Tamás** (költő, rendező, dramaturg)

PRÓBATERHELÉS – a Hid Kör Egyesület műhelymunkája

Május 6., szombat, 19.30 óra. Zentai Magyar Kamaraszínház

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

HULLÁMTÖRÉS

Lars von Trier azonos című filmje alapján írta Lőrinc Tímea és Oláh Tamás

Lőrinc Tímea monodrámája. Rendező: **Oláh Tamás**.

„Bess mélyen vallásos lány. Egy elszigetelt közösség szigorú rendben élő gyülekezetének tagja. Gyermekein ártatlan, s végtelenül érzékeny. Újdonsült férje, Jan az első férfi az életében. Az általa megismert testi öröm Bess szemében hasonlóan szakrális természetű, mint egy összekulcsolt kezekkel elmondott fohász. Szent és profán számára elválaszthatatlanok, ahogyan az egymás után vágyódó szerelmesek is. Mindenben ott a Teremtő, aki olykor kemény próbatételek elé állítja teremtményeit. Mikor Jan egy baleset következtében nyaktól lefelé lebénul, arra kéri a lányt, hogy mentse meg őt a haláltól. A szerelem hatalmas erő, de hol vannak a határai? Mi a legtöbb, amit még képesek vagyunk megtenni a másikért, s mi az, amitől már meghátrálunk?” (Oláh Tamás)

Az előadás 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

Május 7., vasárnap, 16.00 óra. Művelődési Ház

ANYÁK NAPI ÜNNEPI MŰSOR

A „Kéz a Kézben” Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezete ünnepi műsort rendez anyák napja alkalmából. A rendezvényen vendégeik szerepelnek versekkel, énekekkel, táncokkal és a *Rút kiskacsa* című mesejátékkal. Minden érdeklődőt szeretettel várnak!

Május 8., hétfő, 20.00 óra. House of the Tisissippi blues clubhouse

QUIZ NIGHT – ZÁRÓFORDULÓ

Hétfőnkénti 2 órás ingyenes szórakoztató kvízzjáték, amelyet csapatban érdemes játszani különböző étel- és italnyereményekért. Minden hétfőn 20 órától Zentán a House of the Tisissippi blues klubban (az egykori Castrum helyén). Jöjjön el barátaival és próbálják ki közösen!

Hogy jól induljon a hét!

Asztalfoglalás: www.quiznight.hu/asztalfoglalas

Május 10., szerda, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

A 450 ÉVES CSÍKSOMLYÓI BÚCSÚ

Németh Éva képvetítéssel egybekötött ismeretterjesztő előadása a csíksomlyói zarándokltról

10. мај, среда, 19:00 ч: Градска кућа (Свечана сала)

ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МЕШОВИТОГ ХОРА СКЦ СТЕВАН СРЕМАЦ

Гости концерта: **Хор Сенћанске гимназије**

Годишњи концерт мешовитог хора СКЦ Стеван Сремац је посвећен оснивачу и дугогодишњем хоровађи и диригенту хора **Валерији Фодор Марјановић**.

Május 11., csütörtök, 18.00 óra. Művelődési Ház

Az Énekelt Versek XXII. Zentai Fesztiválja

LÁTOD-E, AMIT HALLASZ?

Sudár Annamária versmondó és **Török Máté** verséneklő (Misztrál) műsora

Költői képek, hasonlatok, ritmus, rímek, verszene – költői eszközök, melyek láttatnak, mozgósítják a homlokunk mögött rejlő „benső vetítívásznat”, az egyénre szabott, beépített „multimédiás eszközt”, ami sokkal nagyobb csodákra képes, mint korunk multiplexei. Ezt a tényt, ezt a lehetőséget azonban elfedi sokszor, hogy mára elkényelmesedett a képzeletünk. Képek százait(!) kapjuk naponta, s nagyrészt megemésztetlenül lépünk át rajtuk, s az olvasott képeket, a benső hangzást pedig mintha már-már nem is érzékelnénk sokszor...

A versmondó és a verséneklő – visszaemlékezve a mindenkori gyermekre, akinek képzelete minden nehézség nélkül jeleníti meg a hallgatott mesét és verset, s boldogan ismétli a ritmusos szöveget, mondókát – feladatának is tartja, hogy ismét felhangosítsa a régi korokban eredendően is élőszóban közvetített költészetet.

Sudár Annamária és **Török Máté** összeállításában a klasszikusok sora – többek között – Arany János, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső és Weöres Sándor mellett, több kortárs költő, köztük Kiss Judit Ágnes és Kovács András Ferenc versei is elhangoznak – elmondva vagy elénekelve.

Ingyenes helyjegy a Művelődési Ház 024/812-603-as telefonszámán igényelhető!

Május 12., péntek, 10.00 óra. Művelődési Ház (színházterem)

Az Énekelt Versek XXII. Zentai Fesztiváljának gyermekműsora

„JÓ HELYEN VAGYUNK ITT...”

A **Juhász zenekar** gyermekkoncertje óvodások részére

Május 12., péntek, 17.00 óra. Művelődési Ház (színházterem)

Az Énekelt Versek XXII. Zentai Fesztiváljának versenyprogramja

„...HA EGYSZER ÖRÖKRE MEGÉRKEZEM.”

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a zentai Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ Zenta Önkormányzata közreműködésével a zentai csata 320. évfordulója, valamint Arany János születésének 200. évfordulója, Koncz István születésének 80., halálának 20. évfordulója jegyében 2017. május 11-e és 14-e között megrendezi az *Énekelt Versek XXII. Zentai Fesztiválját*, amelynek ideai díszvendége **Domonkos István** Híd- és József Attila-díjas költő, író.

A zsűri tagjai: **Mezei Szilárd** zenész, zeneszerző (Zenta) – a fesztivál díszvendégének, Domonkos Istvánnak képviselőjeként, **Radványi Balázs** énekes-zenész, a Kaláka együttes tagja, a zsűri elnöke (Budapest), **dr. Stifner Gábor** rádiós szerkesztő, műsorvezető (Budapest), **Török Máté**, a Misztrál együttes tagja, verséneklő, zenész (Budapest), **Verebes Ernő** zeneszerző, költő (Zenta–Budapest) és **Szögi Csaba** író, költő (Zenta).

Domonkos István költő, író, műfordító, 1940-ben született. A szabadkai tanítóképző elvégzése után az Újvidéki Egyetem BTK Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékére iratkozott, majd tanulmányait félbehagyva az Újvidéki Rádió dzsesszzenekarának tagja lett. 1973–78-ig a Képes Ifjúság munkatársa, majd Svédországban telepedett le.

Első verseit Diósi Illés néven publikálta, s igazi költővé a Symposion-mozgalomhoz való csatlakozása után vált. Itt találkozott Tolnai Ottóval, s kettejük fellépése valóságos forradalmat jelentett a jugoszláviai magyar irodalomban. 1968-ban harmadik díjat kapott a

Forum Könyvkiadó regénypályázatán (*A kitömött madár*), 1969-ben Híd-díjat, 1973-ban pedig a Kritikusok Díját.

Első verseskötete *Rátka* (1963) címmel jelent meg. *A Tessék engem megdicsérni* (1976) című, gyermekverseket tartalmazó kötete nagy sikert aratott. Prózaírói munkássága is jelentős. *A kitömött madár* című regénye (1969, 1989) a jugoszláviai prózairodalom legrangosabb alkotásai közé sorolható. Jelentős *Via Italia* című ifjúsági regénye is (1970, 1984). Publicisztikai írásainak gyűjteménye a *Redőny* című könyv (1976). *Önarckép novellával* címen (1986) novellái és egy színműve jelent meg. Ismert művei még: *Áthúzott versek* (1971), *Kormányeltörésben* (1998), *Yu-Hu-Rap* (2008), *Domi-dalok* (2012), *Allegro bajbajó* (2015).

Május 12., péntek, 19.00 óra. Magyarkanizsa

A Zentai Magyar Kamaraszínház vendégjátéka

MÁJUS VAN, TISZTELT ÚR...

Szép Ernő: MÁJUS, KÁVÉCSARNOK, TÚZOLTÓ

MÁJUS

Szereposztás: A gyufaáruló fiú – **Virág György**; A luftballonos – **Dévai Zoltán**; A cipősubickoló – **Rutonić Róbert**; A rikkancs – **Nešić Máté**; A virágáros – **Pece Réka m. v.**; A messenger boy – **Papp Arnold**; A handlé – **Nešić Máté**; A fiú – **Papp Arnold/Virág György**; A leány – **Lőrinc Tímea**; A rendőr – **Nešić Máté/Rutonić Róbert**; Az öngyilkos – **Dévai Zoltán**.

KÁVÉCSARNOK

Szereposztás: Fanny – **Lőrinc Tímea**; Alajos – **Nešić Máté/Rutonić Róbert**; Egy kisasszony – **Virág György**; Még egy kisasszony – **Papp Arnold**; Rozi – **Pece Réka m. v.**

TÚZOLTÓ

Szereposztás: Szép özvegyasszony – **Lőrinc Tímea**; Tűzoltó – **Papp Arnold/Virág György**; Szolgáló – **Pece Réka m. v.**; Egy szegényember – **Dévai Zoltán**.

Díszlet: **Mezei Kinga**. Jelmez: **Janovics Erika**. Zeneszerző: **Mezei Szilárd**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. Rendező: **Mezei Kinga** (Jászai Mari-díjas). Zenei felvételen közreműködtek: **Asztalos Alfréd** – klarinét; **Paloš Denis** – akusztikus gitár; **Sóti Lenke** – fuvola; **Szarvák Szuzanna** – hegedű; **Vojnić Tunić Zsolt** – harsona; **Lazar Živanac** – hangmérnök.

„A korai egyfelvonásosok, kabarétréfák és *Az egyszeri királyfi* után a *Május*-sal talál rá igazi hangjára Szép Ernő, a színpadi szerző; ez a költői játék egyben nyitánya annak a néhány éves korszaknak, amelynek során legjobb, maradandó darabjait adják elő.” (Réz Pál)

Szép Ernő figuráit egyszerűen nem lehet nem szeretni, szélsőségesen életunt vagy éppen életigenlő magatartásukban hasonlítanak egymásra: a boldogság utáni vágy, és az ajtón kopogtató szerelem mindhárom történetben megjelenik.

„Szép Ernőt játszani igazi jutalomjátéknak számít, a századelő nyelviségét, szófordulatait, fanyar humorát ma elsajátítani, és hitelesen interpretálni akkor is nagy kihívás, ha a darabok abszurditása, érzelmi és tartalmi világa ma is érvényes. A századelő hangulatát, poétikáját mai színpadra ültetni izgalmas út, mind a színészek, mind az előadás többi alkotója számára.” (Mezei Kinga)

A Zentai Magyar Kamaraszínház közönségét egy ilyen utazásra invitáljuk, Szép Ernő három egyfelvonásosán (Május, Kávécarnok, Tűzoltó) keresztül vágunk neki az útnak, hogy megkeressük a századfordulón és korunkban a nagybetűs Szerelmet és a nagybetűs Boldogságot!

Az előadás támogatója a **Nemzeti Kulturális Alap (NKA)**

**Május 13., szombat, 09.00 óra. Tiszai komp
KERÉKPÁRTÚRA A TISZAI KOMPHOZ**

A zentai **Gyermekbarátok Egyesülete** kerékpáros kirándulást szervez a tiszai komphoz. Gyülekezés az egyesület székháza és a Városi Közkórház előtt 9 órakor. Vendégeink érkeznek Szabadkáról és Szegedről.

Május 13., szombat, 19.30 óra. Művelődési Ház (színházterem)

Az Énekelt Versek XXII. Zentai Fesztiváljának gálaműsora

KALÁKA KONCERT

A budapesti **Kaláka** együttes koncertje

Tisztelettel kérjük, hogy részvételi szándékát a 024/812-603-as telefonszámon jelezze!

Május 15., hétfő, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

Kiállításmegnyitó

A SEYCHELLE-SZIGETEK, IZLAND ÉS SRÍ LANKA MADÁRVILÁGA

Vuko Laban természetfotós ünnepélyes kiállításmegnyitója

15. мај, понедељак, 18.00 ч: Дом Стваралаштва

Отварање изложбе

ПТИЦЕ СЕЈШЕЛА, ИСЛАНДА И ШРИ ЛАНКЕ

Птичарска биографија – **Вуко Лабан:**

Одрастао и заволео птице у Сенти, поред Тисе.

Прве фотографије птица снимио педесетих година прошлог века. Опчињеност орнитологијом, као хобијем и планираном животном професијом, наставља се селидбом у Београд и краткотрајном сарадњом са чувеним орнитологом, проф. др Матвејевим.

Непосредно пре уписа на факултет, одлучује да орнитологија остане хоби, а да телекомуникације постану професија. Ради у Европи, Азији и Африци као експерт за сателитске телекомуникације.

Пројекти на Сејшелима, Исланду и Шри Ланки и лепота и разноликост птица тих острва, инспирисале су аутора у стварању ове изложбе.

Május 16., kedd, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

Történelem Egy Órában

HÁZASSÁG, SZERELEM, SZÉPSÉG ÉS EROTIKA AZ ÓKORI EGYIPTOMBAN

Dr. Pécsi Ágnes egyiptológus, a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem alapítója képviseltéssel egybekötött ismeretterjesztő előadása

Az ókori Egyiptom derűs, szép világában számtalan módon ábrázolták a szépség és szerelem témáját, de ezzel együtt a házasság és család képeit is. A férfi és nő egyenrangú volt egy kapcsolatban, házasságban. Az erotika is megjelent az egyiptomi irodalomban (*Fénylő ölednek édes öröme*), a képzőművészetben (*Torinói Papirusz*).

Május 17., szerda, 18.30 óra. Zentai Alkotóház

LUTHER MÁRTON 500 ÉVE III.

Dr. Reisinger János neves budapesti irodalomtörténész ismeretterjesztő előadása

Május 18., csütörtök, 17.00 óra. Zentai Alkotóház

Életmód Egy Órában

STÍLUSOD A TÜKÖRKÉPED

Nagy Fodor Lilla szakelőadó ismeretterjesztő előadása

Milyen stílusirányzatok léteznek és mi jellemzi a közöttük lévő különbségeket? Válaszoljunk meg együtt kinek ajánlott és kinek nem tanácsos bizonyos stílust követnie. Öltözködésünk alkatható, viszont meghatározza kik vagyunk, hogyan viszonyulunk önmagunkhoz és azt is, mit közvetítünk mások felé.

Mindig az első benyomás a döntő! Az emberek többsége a bemutatkozást követően a nevünket elfelejti, azonban fellépésünkre emlékezni fog.

A testbeszéd egyik legfontosabb eleme a megjelenés. Ide tartozik a testalkat, arc, haj, köröm, bőrszín, de az öltözet, rendezettség, kiegészítők és ékszerek, smink is. Ismerjük meg, fizikai vonzerónk hogyan befolyásolja, miként kommunikálnak velünk embertársaink.

A program szervezője az „Éld az életed!” Egyesület

Május 18., csütörtök, 19.30 óra. Zentai Magyar Kamaraszínház

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

SENKI FIA

François Villon balladái Faludy György átköltésében.

Dévai Zoltán monodramája

„S bár nincs hazám, borom, se feleségem
és lábaim között a szél füttyül:
lesz még pénzem és biztosan remélem,
hogy egy nap nékem minden sikerül.
S ha meguntam, hogy aranytáliból éljek,
a palotákat megint otthagynom,
hasamért kánkánt járnak már a férgek,
és valahol az őszi avaron,
egy vén tövisbokor aljában, melyre
csak egy rossz csillag sanda fénye süt:
maradok egyszer, François Villon, fekve,
megáldva és leköpve mindenütt.”
François Villon

Május 19., péntek, 17.00 óra. Zentai Alkotóház

A VILÁG VÉGE VAGY BETELJESÜLÉSE?

Msgr. Nagy József esperes-plébános ismeretterjesztő előadása

19. máj, petak, 20.00 ч: Дом културе

Камерна Сцена Мирослав Антић Сента

Цером Биксби: ЧОВЕК СА ЗЕМЉЕ

Адаптација: **Владимир Турчић**. Глумци: **Владимир Цигановић, Слободица Филиповић, Гордана Николић, Миљана Томаш, Изабела Шантић, Маја Радоњић, Јожеф Гере, Марио Мачак, Владимир Турчић.**

Сарадници: **Милица Ристовић, Марина Чикић, Бранко Вучетић.** Режија: **Владимир Турчић.**

Мájus 20., szombat, 09.00–24.00 óra. Városi Múzeum

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Egész napos, éjszakába nyúló rendezvénysorozat a Városi Múzeum szervezésében, illetve koordinálásával különféle helyszíneken

Május 20., szombat 10.00 óra. Városi Múzeum

FEDEZZÜK FEL A MÚLTAT!

A zentai **Gyermekbarátok Egyesülete** játékos foglalkozással egybekötött múzeumlátogatást szervez óvodásoknak és kisiskolásoknak

Május 20., szombat, 14.00 óra. Művelődési Ház

MOST MUTASD MEG!

A zentai **Gyermekbarátok Egyesülete** tehetségkutató vetélkedőt szervez Zenta község általános iskolásainak. A jelentkezők főleg ének és hangszeres előadással mutatkoznak be, de nem marad el a tánc sem. Vendégfellépőink is lesznek Erzsébetlakról és Tiszakálmánfalváról. Ingyenes helyjegyeket a Művelődési Ház jegypénztárában igényelhetnek.

Május 20., szombat, 16.00 óra. Városi Könyvtár (gyülekezés helye)

ÁLMODJUNK SÉTÁLÓUTCÁT!

RENDAHGYÓ TÖRTÉNELMI SÉTA A VÁROSBAN

Pejin Attila történész, muzeológus kalauzolásával

Történelmi sétánk útvonalát ezúttal több okból rendhagyó módon választottuk: gyülekezésünk helye, a Városi Könyvtár az idén hetvenéves, sétánk befejező pontja, a Városi Múzeum úgyszintén. E két pont között azonban – ugyancsak rendhagyó módon, kicsit egy klasszikus idegenvezetést megidézve – szeretnénk mintegy „mellesleg” rámutatni választott útvonalunk értékeire, különlegességére, ami miatt úgy véljük, városunknak eme részét Isten is sétálóvezetnek teremtette.

Útvonal: Városi Könyvtár–Posta utca–Fő tér–Városi Múzeum

Május 20., szombat, 18.00 óra. Városi Múzeum

70 ÉV – 70 TÁRGY

Ünnepi kiállításmegnyitó a zentai Városi Múzeum fennállásának 70. évfordulója alkalmából

Május 23., kedd, 19.30 óra. Zentai Magyar Kamaraszínház

A Zentai Magyar Kamaraszínház Diákszínhátszóinak előadása

Cziczó Attila: TANÁR ÚR, DE MIÉRT?

Vígjáték

Szerepek: Ákos – **Szeles László**; Anett – **Papp Kinga**; Éva – **Dupák Fanni**; Edina – **Dragi**
Teodóra; Janka – **Nagy Orsolya**; Mara – **Csehák Csenge**; Hugi – **Dragi**
Marianna; Józsika – **Szabó Róbert**; Zizi – **Csabai Orsolya**; Nana – **Mucsi Krisztina**; Tanár úr – **Nagy**
Abonyi Dávid; Szováth apuka – **Wischer Viktor**; Viki – **Fuszkó Dóra**.

Rendező: **Nešić Máté**

Tartalom helyett: úgy formálsz mindent, ahogy a képzeleted engedi!

Egy: Légy önmagad a színpadon, játssz neked ismerős helyzeteket, szerepeket!

Kettő: Lépj ki a komfortzónádból, játssz számodra ismeretlen szituációkat, karaktereket!

Három: Légy kreatív, and think outside of box!

Négy: Színház a színházban!

Május 24., szerda, 17.00 óra. Zentai Magyar Kamaraszínház

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Fazekas Mihály: LÚDAS MATYI

Egy eredeti magyar rege négy levonásban

Szereplők: **Dévai Zoltán, Lőrinc Tímea, Nešić Máté, Papp Arnold, Rutonić Róbert, Virág György**. Rendező: **László Sándor**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. A színpadi látvány megvalósításában közreműködött: **Rutonić Róbert**. Zenei munkatárs: **Virág György**.

Ki ne ismerné Lúdas Matyi történetét, a bátor fiúcskáét, aki megfogadta, háromszor tanítja mőresre a pöffeszkedő Döbrögi uraságot?

Az eredeti történet Fazekas Mihály tollából származik, ehhez nyúl vissza a Zentai Magyar Kamaraszínház előadásának szöveggönyve. A színpadi látvány és a színészi játék pedig az önfeledt, gyermeki fantáziajátékokból merít, ahol semmi sem az, aminek látszik, illetve minden az lehet, aminek látni szeretnénk!

Mese, tanulsággal, nem csak gyerekeknek!

Május 24., szerda, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

PÁLINKAFŐZÉSI IDÉNYNYITÁS

Dr. Rózsa Péter tudományos ismeretterjesztő előadása

A gyakorlati ismeretszerzés és a kapcsolatteremtés jegyében a pálinkafőzés felkészülési munkálataiba kaphatunk bepillantást

Május 25., csütörtök, 13.00 és 17.00 óra. Zentai Magyar Kamaraszínház

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Fazekas Mihály: LÚDAS MATYI

Egy eredeti magyar rege négy levonásban

Szereplők: **Dévai Zoltán, Lőrinc Tímea, Nešić Máté, Papp Arnold, Rutonić Róbert, Virág György**. Rendező: **László Sándor**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. A színpadi látvány megvalósításában közreműködött: **Rutonić Róbert**. Zenei munkatárs: **Virág György**.

Ki ne ismerné Lúdas Matyi történetét, a bátor fiúcskáét, aki megfogadta, háromszor tanítja mőresre a pöffeszkedő Döbrögi uraságot?

Az eredeti történet Fazekas Mihály tollából származik, ehhez nyúl vissza a Zentai Magyar Kamaraszínház előadásának szöveggönyve. A színpadi látvány és a színészi játék pedig az önfeledt, gyermeki fantáziajátékokból merít, ahol semmi sem az, aminek látszik, illetve minden az lehet, aminek látni szeretnénk!

Mese, tanulsággal, nem csak gyerekeknek!

26. мај, петак, 19.00 ч: Зграда СКЦ „Стеван Сремац”

Промоција књиге

Радослав Павловић: АЛЕКСАНДАР ПРВИ КАРАЂОРЂЕВИЋ

У прогарму учествују: **Радослав Павловић**, аутор; **Драгољуб Којчић**, директор Завода за уџбенике; **проф. Јован Гашовић**, историчар; **Бранислав Унгиновић**, глумац Камерне сцене „Мирослав Антић”.

Радослав (Лале) Павловић је српски драмски писац. Гимназију је завршио у Београду. Академију за позориште, филм, радио и телевизију студирао је у Београду, дипломиравши на одсеку за драматургију. Лале Павловић је аутор бројних дела која су доживела велику популарност код публике и критике, као на пример позоришних комада *Шовинистичка фарса*, *Мала*, филмова *Балканска правила* (1997), *Хајде да се волимо 3* (1990) и серије *Мој рођак са села* (2008).

Од 2012. године је саветник за културу председника републике. Пре прихватања места саветника, Павловић је радио као заменик главног и одговорног уредника за културно-образовни програм на РТС-у.

Május 27., szombat, 09.00 óra. Zentai Alkotóház

XXIII. Kálmány Lajos Népmesemondó Verseny

DÉLVIDÉKI DÖNTŐ

- 09.00 óra: A népmesék illusztrációinak megnyitóünnepélye a Zentai Alkotóházban
09.30 óra: Az óvodások és a kisiskolások versenye a Zentai Alkotóházban
09.30 óra: A felsős tanulók, a középiskolások és a felnőttek versenye a Munkásegyletem I. emeleti előadótermében
14.00 óra: Eredményhirdetés és díjkiosztó ünnepség

27. мај, субота, 20.00 ч: Дом културе

А.П. „Јанићије Поповић” Дом културе Грачаница

Људмила Разумовска: КУЋИ

Режија: **Михаило Лаптошевић**. Играју: **Невена Недељковић, Немања Ђекић, Милош Ђекић / Димитрије Ракочевић, Ђорђе Јоргић, Милина Максимовић / Луна Ђукић, Стефан Ђорђевић, Алекса Симић / Симонида Ракочевић, Теодора Ивановић / Кристина Прица, Марко Ђекић.**

Május 29., hétfő, 11.00 óra. Tornyos

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Fazekas Mihály: LÚDAS MATYI

Egy eredeti magyar rege négy levonásban

Szereplők: **Dévai Zoltán, Lőrinc Tímea, Nešić Máté, Papp Arnold, Rutonić Róbert, Virág György.** Rendező: **László Sándor.** Dramaturg: **Góli Kornélia.** A színpadi látvány megvalósításában közreműködött: **Rutonić Róbert.** Zenei munkatárs: **Virág György.**

Ki ne ismerné Lúdas Matyi történetét, a bátor fiúcskát, aki megfogadta, háromszor tanítja mőresre a pöffeszkedő Döbrögi uraságot?

Az eredeti történet Fazekas Mihály tollából származik, ehhez nyúl vissza a Zentai Magyar Kamaraszínház előadásának szövegkönyve. A színpadi látvány és a színészi játék pedig az önfelelt, gyermeki fantáziajátékokból merít, ahol semmi sem az, aminek látszik, illetve minden az lehet, aminek látni szeretnénk!

Mese, tanulsággal, nem csak gyerekeknek!

Május 29., hétfő, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

Világutazók 2016

LIMA – ICA

Gere Lídia filmvetítéssel egybekötött úti élménybeszámolója

„Négy hetes dél-amerikai körutunk első állomása a 9 millió lakosú Lima, Peru fővárosa volt. A város tarka keveréke az indián múltnak és a XVI. századtól kezdődő spanyol gyarmatosításnak.

A belváros az UNESCO kultúrórökségének része, ennek köszönve megindult a szép épületek, templomok restaurálása.

Lima a szélsőségek városa: a tenger szintjén bekerített, erősen védett negyedekben a gazdagok szép villái láthatóak, a hegyoldalra felkapaszkodó városrészek viszont áram, víz és csatornahálózat nélküli nyomortanyáknak adnak otthont. Este a belvárosban nem tanácsos sétálni.

Az utóbbi években mind nagyobb probléma a város vízellátása. Az Atlanti-óceán melletti terület az Andok vonulatáig nem kap elegendő csapadékot, települések csak a folyók mellett létesültek, de ezek is mind kevesebb vizet kapnak a gleccserek visszaszorulása következtében.

Limából autóbusszal mentünk a fővárostól 300 kilométerre délre fekvő Icaig. Ica a gazdag peruiak nyaralóhelye és a külföldiek számára népszerű kiindulópontja a nevezetes, máig titokzatos, megmagyarázhatatlan Nasca-vonalak fölé szervezett repülőtúráknak, valamint a hajón elérhető madárszigetekhez szervezett túráknak, ahol évtizedeken keresztül szedték össze a milliónyi madárürülékét, a guanót, ami különben a legkiválóbb minőségű foszfortrágya. Sikerült is teljesen megzavarni a tenger élővilágát, amelynek a halállomány jelentős csökkenése lett a következménye. Ezek a kirándulások azonban másik filmanyaghoz tartoznak.” (Gere Lídia)

Május 30., kedd, 17.00 óra. Művelődési Ház

A ZENTAI EMLÉKISKOLA NYOLCADIKOSAINAK BALLAGÁSI ÜNNEPSÉGE

30. мај, петак, 17.00 часова: Дом културе

СВЕЧАНИ ИСПРАЋАЈ МАТУРАНАТА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „СПОМЕН”

Május 30., kedd, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

Könyvbemutató

„AZ ÉRDSOMLYÓI HÍDFŐ VONZÁSÁBAN”

A Vajdasági Magyar Újságírók Egyesülete *Szigetlét* (2014) és *Érdsomlyói hídfő* (2016) című riportkönyveinek ünnepélyes bemutatója. Résztvevők: **Tóth Lívia** (a VMÚE elnöke, Zenta), **Martinek Imre** (Torontálvásárhely) és **Léphaft Pál** (Újvidék).

Május 31., szerda, 15.00 óra. Pécsi Nemzeti Színház

V. Pécsi Családi Színházi Fesztivál

A Zentai Magyar Kamaraszínház vendégjátéka

Fazekas Mihály: LÚDAS MATYI

Egy eredeti magyar rege négy levonásban

Szereplők: **Dévai Zoltán, Lőrinc Tímea, Nešić Máté, Papp Arnold, Rutonić Róbert, Virág György**. Rendező: **László Sándor**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. A színpadi látvány megvalósításában közreműködött: **Rutonić Róbert**. Zenei munkatárs: **Virág György**.

Ki ne ismerné Lúdas Matyi történetét, a bátor fiúcskáét, aki megfogadta, háromszor tanítja móresre a pöffeszkedő Döbrögi uraságot?

Az eredeti történet Fazekas Mihály tollából származik, ehhez nyúl vissza a Zentai Magyar Kamaraszínház előadásának szövegkönyve. A színpadi látvány és a színészi játék pedig az önfeledt, gyermeki fantáziajátékokból merít, ahol semmi sem az, aminek látszik, illetve minden az lehet, aminek látni szeretnénk!

Mese, tanulsággal, nem csak gyerekeknek!

Május 31., szerda, 18.00 óra. Zentai Alkotóház

A NEM-EUKLIDÉSZI FILMMŰHELY

Válogatás a Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium **Bolyai Filmműhelyének** aktuális rövidfilmjeiből

Májusban a **Zentai Magyar Kamaraszínház** legújabb, immár ötödik tantermi produkciójával járja Vajdaság magyar nyelven oktató középiskoláit. Ebben az évben **Madách Imre: Az ember tragédiája** című művét dolgozzuk fel, **Oláh Tamás** rendezésében.

A Zentai Magyar Kamaraszínház tantermi produkciójának célja, hogy a diákok elkezdjenek önmagukkal, gondolataikkal foglalkozni, hogy a felmerült kérdésekre, problémákra megpróbálják megkeresni a válaszokat. Az alkotók úgy érintik a témákat, hogy a megoldásokat, a lehetséges – akár helyes – válaszokat a diákok találják meg, mondják ki. A cél akkor tekinthető elértnek, ha valós kérdések merülnek fel a felnövekvő generációkban, melyek a produkció alatt megfogalmazódnak, kimondásra kerülnek, ezzel segítve a személyiség és a tolerancia fejlődését.

Madách Imre *Az ember tragédiája* című műve örökérvényű kérdésekre keresi a választ, boncolgatva az ember létét a világban. Ezúttal is igyekszünk minél több irodalmi élményt belecsempészni a tanulók gondolkodásába, és közösen utakat keresni a dráma értelmezéséhez.