



ZENTAI

PROGRAMAJÁNLO

ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА
НОВЕМБАР

A ZENTAI THURZÓ LAJOS
MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI
KÖZPONT MŰSORFÜZETE

2024
NOVEMBER

NOVEMBER 1., PÉNTEK

15.00 ÓRA

FELSŐVÁROSI KÖZTEMETŐ

Mindenszentek és halottak napi kegyeletes megemlékezés

A kálváriadombon ünnepi szentmisét **ft. Szeles Oszkár** plébános celebrál. A szentmise után, 16 órakor sírszentelés, alkalmi műsor és koszorúzás az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc, valamint az 1944-es ártatlan magyar áldozatok emléksírhelyénél

A megemlékezés szónoka

Burány Hajnalka zentai polgármester asszony.

Közreműködik a zentai Délibáb Magyar Művelődési Egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

NOVEMBER 3., VASÁRNAP

19.00 ÓRA

Zentai Magyar Kamaraszínház

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Iskola a határon

Ottlík Géza regénye alapján az átíratot

Gyarmati Kata készítette

Szereposztás: Medve Gábor – **Vilmányi Benett**; Bébé

(Both Benedek) – **László Roland**; Szeredy Dániel – **Szilágyi Áron**;

Czakó Pál – **Virág György**; Merényi Sándor – **Gusztony Endre** e. h.;

Homola György – **Sadiković Márió** e. h.; Halász Petár – **Széles Gergő**

Mátyás m. v.; Eynatten Vince – **Matykó Ádám** m. v.; Mufi István –

Szurbik Zalán m. v.; Tóth Tibor – **Nikolić Dávid** m. v.; Schulze őrnagy,

Hanák tiszteletes, Orvos – **Pálfi Ervin** m. v.; Medve anyja – **Mezei**

Kinga. Dramaturg: **Gyarmati Kata**. Díszlet, jelmez: **Illés Haibo**.

Zene: **Mezei Szilárd**. Rendező: **Vidovszky György**

5. NOVEMBER, УТОРАК

19.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ

„Ирис“

Концерт музике јапанских и српских композитора
 Уметнички ансамбл Министарства одбране „Станислав
 Бинички“. **Кеничи Шимура** и **Раде Пејчић**, диригенти
Цацуја Такахаши, тенор
Марија Јелић, сопран

NOVEMBER 6., SZERDA

17.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ

Pedagógusnap

NOVEMBER 7. CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása***Anton Pavlovics Csehov: Sirály**

Személyek: Trepljov – **Szilágyi Áron**, Nyina – **Kiss Anna Gizella**,
 Arkagyina – **Mezei Kinga**, Trigorin – **Pálfi Ervin**, Doktor – **Balázs
 Áron**, Mása – **Verebes Judit**, Medvegyenko – **Virág György**,
 Samrajev – **László Roland**. Zeneszerző: **Mezei Szilárd**. Dalszövegek:
A társulat. Díszlettervező: **Ondrascsek Péter**. Jelmeztervező:
Janovics Erika. Dramaturg: **Góli Kornélia**. Rendező: **Kiss Csaba**

NOVEMBER 8., PÉNTEK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása***Anton Pavlovics Csehov: Sirály**

Személyek: Trepljov – **Szilágyi Áron**, Nyina – **Kiss Anna Gizella**, Arkagyina – **Mezei Kinga**, Trigorin – **Pálfi Ervin**, Doktor – **Balázs Áron**, Mása – **Verebes Judit**, Medvegyenko – **Virág György**, Samrajev – **László Roland**. Zeneszerző: **Mezei Szilárd**. Dalszövegek: **A társulat**. Díszlettervező: **Ondraschek Péter**. Jelmeztervező: **Janovics Erika**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. Rendező: **Kiss Csaba**

NOVEMBER 9., SZOMBAT

17.00–19.00 ÓRA

SZENT ISTVÁN-TEMPLOM, TISZA-PART

Mementó 2024

Megemlékezés az 1944 őszén Zentán elkövetett magyarellenes atrocitások áldozatairól

17.00 óra *Gyászmise a Szent István-templomban*

18.00 óra *Alkalmi műsor és kegyeletadó koszorúzás, amelyen alkalmi beszédet mond **Burány Hajnalka** zentai polgármester asszony*

NOVEMBER 12., KEDD

17.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Makovecz Imre szellemi öröksége

Makovecz Imre – „Családi házak”

Tablókiállítás a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet szervezésében a szabadkai Szekeres László Alapítvánnyal és a budapesti Makovecz Alapítvánnyal együttműködve. A kiállítás november 29-éig tekinthető meg a Kiszsinagóga nyitvatartási idejében. Szervező: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Program:

17.00 óra *Kerekasztal-beszélgetés vajdasági és magyarországi építész szakemberek részvételével*

18.00 óra *„Makovecz Imre – Családi házak” kiállításmegnyitó
Megnyitja **Tóth Vilmos** vajdasági építőművész*

NOVEMBER 13., SZERDA

18.00 ÓRA

FELSŐHEGY, FIÓKKÖNYVTÁR

Sanghaj

Surányi Bence zentai gimnazista kínai úti élménybeszámolója

14. НОВЕМБАР, ЧЕТВРТАК

20.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ

Сремчеви дани

NOVEMBER 14., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

VÁROSI MÚZEUM

A vajdasági magyar képzőművészet napja

Család a művésztelepen, családias művésztelep

Kiállítás megnyitó

A kiállítás szerzője: Szarka Mándity Krisztina

Társkurátor: Novák Lea

A Zentai Művésztelep történetét kutatva világossá válik, hogy az alkotóműhelynek nincsenek éles korszakhatárai, csupán finom átmenetei. Kimondatlanul is a folytonosság érzelhető abból a hozzáállásból, ahogyan egy-egy újabb korszak szervezője az előző év(tized)ekhez viszonyul. Ez a jellemvonás egy másik jelentős mozzanaton keresztül is megjelenik az 1952-ben indult történetben, mégpedig a társadalom legkisebb egysége, azaz a család szempontjából. Folytonoságként értelmezhető például Novák Mihály és ifj. Novák Mihály, Petrik Pál és Petrik Tibor, Szalma László és Szalma Viktória, Torok Sándor és Torok Melinda stb. művésztelepi jelenléte.

Tudatosan folytattuk ezt a sort 2023-ban olyan művésztelepi résztvevőkkel, akik elődjük révén belegyökereztek a telep történetébe. Természetesen, ahogyan minden évben, ezúttal is lehetséges volt a javasolt téma, a család

tág értelmezése. Ki tud-e szakadni az adott művész a művésztelep idejére a családi hétköznapiakból? Megjelenik-e valamely családtag a művésztelepen, esetleg az ott készülő alkotásokon? Sikerül-e a meghívott alkotóknak és a szervezőknek úgy összekovácsolódniuk, hogy kialakuljon egy olyan hangulat, amely már-már családiasnak mondható? Ezekre és az ezekkel rokonítható kérdésekre kerestük együtt a választ az alábbi művészekkel: Ágoston Lóránttal, Bakos Anitával, Balla Ákossal, Csernik Attilával, Gubik Korinával, Kókai Elenával, Molnár Imrével, Monyov Glóriával, Mucsi Somorai Renátával, Novák Leával, ifj. Novák Mihállyal, Sagmeister Laurával, Szalma Viktóriával, Torok Melindával és Varga Valentinnal.

A kortárs családképek mellett a fent említett folytonosságot képviselik a művésztelep korábbi éveiben készült művek, valamint azok, amelyek Thiel-Tóth Margit évtizedes műgyűjtésének eredményeképpen kerültek a Zentai Városi Múzeum képzőművészeti gyűjteményébe. Az utóbbi több szempontból is kapcsolódik a családi tematikához: a zentai származású gyűjtő ugyanis nővére Tóth Józsefnek, akiről a gyűjtemény a nevét kapta, illetve sógornője Ács Józsefnek, akinek több korai alkotásán is megjelenik egy-egy családtag, és akinek születésnapja: november 14-e lett a vajdasági magyar képzőművészet napja.

A kiállítás 2025. január 15-éig tekinthető meg.

NOVEMBER 15., PÉNTEK

12.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (KAMARATEREM)

Sem emlék, sem varázslat

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének középiskolás produkciója a költő halálának 80. évfordulóján



Radnóti Miklós nev

orzalmait képviselő

irodalommal. A zsidó származású költő, irodalmár emelt fővel, sajátos perspektívából látja és láttatja ezt a világot, miközben megírja a magyar irodalom egyik legszebb versét a hazaszeretetről. Ugyanakkor Radnóti költészete más utakat is mutat: a valahová tartozás keresését, a szerelemét.

A Vajdasági Magyar Versmondók Egyesületének Szép Szó Táborában elkészült produkció a szerelmet domborítja ki, miközben végigkíséri egyik legnagyobb költőnk életútját a születéstől a halálig. Az előadásban vajdasági középiskolások vesznek részt, akikkel **Kalmár Zsuzsa**, a Szabadkai Népszínház színművésze foglalkozott. A vendégszereplést a Magyar Nemzeti Tanács támogatja.

NOVEMBER 15., PÉNTEK

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Az elmúlás motívumai Glid Nándor, Balázs G. Árpád és Benes József művészetében

Monyov Glória szobrászművész előadása

16. НОВЕМБАР, СУБОТА

20.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ

Сремчеви дани

NOVEMBER 19., SZERDA

18.00 ÓRA

TORNYOS, FIÓKKÖNYVTÁR

Túrák Ladakhban, avagy Kis-Tibet kulturális és természeti látnivalói

Szabó Tönki Károly úti élménybeszámolója

NOVEMBER 19., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása***Szedjetek szét**

Domonkos István művei alapján

Szereposztás: Skatulya Mihály, Feri – **Pálfi Ervin**; Deda – **Mészáros Gábor**; Író – **László Roland**; Norvo – **Virág György**; Lajcsó Imre, Momčilo – **Hajdú Tamás**; Zefir Mujazinović – **Vilmányi Benett**; Lujza – **Dedovity Tomity Lea**; Radmila, Ilonka, Elnöknő – **Verebes Judit**; Teréz – **Mezei Kinga**. Hangfelvételen közreműködik: **Süveges Eta**. Dramaturg: **Oláh Tamás, Mezei Kinga**. Díszlettervező: **Ondraschek Péter**. Jelmeztervező: **Janovics Erika**. Zeneszerző: **Mezei Szilárd**. Rendező: **Mezei Kinga**

NOVEMBER 21., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása***Iskola a határon**Ottlík Géza regénye alapján az átíratot
Gyarmati Kata készítette

Szereposztás: Medve Gábor – **Vilmányi Benett**; Bébé (Both Benedek) – **László Roland**; Szeredy Dániel – **Szilágyi Áron**; Czakó Pál – **Virág György**; Merényi Sándor – **Gusztony Endre** e. h.; Homola György – **Sadiković Márió** e. h.; Halász Petár – **Széles Gergő Máttyás** m. v.; Eynatten Vince – **Matyko Ádám** m. v.; Mufi István – **Szirkib Zalán** m. v.; Tóth Tibor – **Nikolic Dávid** m. v.; Schulze őrnagy, Hanák tiszteletes, Orvos – **Pálfi Ervin** m. v.; Medve anyja – **Mezei Kinga**. Dramaturg: **Gyarmati Kata**. Díszlet, jelmez: **Illés Haibo**. Zene: **Mezei Szilárd**. Rendező: **Vidovszky György**

NOVEMBER 22., PÉNTEK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Iskola a határon

Ottlik Géza regénye alapján az átíratot
Gyarmati Kata készítette

Dramaturg: **Gyarmati Kata**. Díszlet, jelmez: **Illés Haibo**.

Zene: **Mezei Szilárd**. Rendező: **Vidovszky György**

NOVEMBER 22., PÉNTEK

17.00 ÓRA

VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET (OSZLOPCSARNOK)

Séta érettségi előtt Zombortól Udvarhelyig (meg vissza!)

Könyvbemutató

Nikowitz Oszkárral, a kötet szerkesztőjével,
összeállítójával **Tóth Livia** újságíró, a *Hét Nap* hetilap
fő- és felelős szerkesztője beszélget

Szervező: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

NOVEMBER 24., VASÁRNAP

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A temerini Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület
Jáccunk Truppjának vendéjátéka*

Egressy Zoltán: Portugál

Masni – **Sziveri Éva**; Bece – **Óvári Dániel**; Kocsmáros – **Sziveri Béla**;
Retek – **Samu Dávid**; Pap – **László Attila**; Csipesz – **Varga Flórián**;
Asszony – **Nemes Edina**; Sátán – **Zelenka Máté**; Feleség – **Gyuga
Alisza**. Díszlettervező: **Szabó Dianna**. Fénytervező: **Majoros Róbert**.
Hang: **Horváth József**. Rendezőasszisztens: **Kókai Anna**.
Rendező – **László Sándor**

„A világ végi falu: Irgács egy állóvíz, ahol nem történik semmi, csak lassan emésztí önmagát. Élőhalottként bolyongó emberek, akik boldogok is lehetnének, vagy szerelmesek; egy idegen, aki csalóka reményt hoz magával, hogy aztán a teljes reménytelenséget hagyja maga után; egy parttalan és kiúttalan történet, amely mégis megnevetett bennünket, ugyanakkor könnyeket csal a szemünkbe. Szórakoztat, miközben gyomorszájon üt.

A szereplőket ismerjük, mint a tenyerünket, hiszen mi is irgácsiak vagyunk, mi is keressük a boldogságot, a szerelmet. Vajon a portugáloknak van-e Irgácsuk? Ők hová vágyódnak? Boldogok-e? Mi, a Jáccunk trupp, ha csak apró boldogságmorzsákat is találtunk a próbafolyamat alatt, azt mind felcsipegettük, összegyűrtük és belesütöttük előadásunkba!

NOVEMBER 27., SZERDA

12.00 ÓRA

VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET (OSZLOPCSARNOK)

A határ, ami nem választ el

A Vajdaságban élő nemzeti kisebbségek népviselete

Kiállításmegnyitó

A kiállítást, amely a horvát, a ruszin, a román, a szlovák és magyar népviseleteket mutatja be, szerb nyelven **Aleksandra Ćirić Bošković** tartományi művelődési, tömegtájékoztatási és vallási közösségi titkár, magyar nyelven pedig **Kudlik Zoltán** tartományi művelődési, tájékoztatói és vallási közösségi segédtitkár nyitja meg.

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet 2024-ben elindította az Interreg VI-A IPA Magyarország–Szerbia program HUSRB/23R/22/018 A határ, ami nem választ el elnevezésű projektet, amelynek keretében a vajdasági kisebbségi művelődési intézetek közös programokat valósítanak meg – hangsúlyozva a multikulturalizmust, a saját és a mások kultúrájának elfogadását.

Szervező: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

NOVEMBER 27., SZERDA

18.00 ÓRA

FELSŐHEGY, FIÓKKÖNYVTÁR

Túrák Ladakhban, avagy Kis-Tibet kulturális és természeti látnivalói

Szabó Tönki Károly úti élménybeszámolója

NOVEMBER 28., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET (OSZLOPCSARNOK)

„Magányos sír...”

Első világháborús osztrák–magyar katonai temetők, emlékművek a mai Vajdaságban és Belgrádban alcímet viselő könyv bemutatója

Molnár Tiborral, a kötet szerzőjével **Ternováczy István** újságíró beszélget

A rendezvény támogatói: a Magyar Kormány, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága, a Bethlen Gábor Alap és a Magyar Nemzeti Tanács
 Szervező: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

NOVEMBER 28., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

Az Újvidéki Színház vendégjátéka

George Feydeau: Mit járkálsz itt meztelenül?

Játsszák: Banka Lívía, Crnkovity Gabriella, Szalai Elor Emina, Figura Terézia, László Judit, Kőrösi István, Mészáros Árpád, Német Attila, Pongó Gábor, Sirmer Zoltán, Eva Voštinić, Hegedű: Benák Gabriella. Dramaturg: Periša Perišić. Díszlet: Miloš Lolić. Kosztüm: Maria Marković. Zeneszerző: Nevena Glušica. Rendezőasszisztensek: Simo Đukić, Puskás Zoltán. Rendező: Miloš Lolić

Egy polgári lakásban nem csak a 36 fokos meleg miatt forró a hangulat. Emberek jönnek-mennek, a parlament ülészik, az asszony nyaralna, egy ruha pedig sehogy sem akar oda kerülni, ahol rendeltetési helye van: a nő testére. A Mit járkálsz itt meztelenül? George Feydeau egyik rövid egyfelvonásos, ritkán játszott komédiája a morálról és annak fonákjáról, Miloš Lolić innovatív rendezésében.

NOVEMBER 29., PÉNTEK,

9.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tIszapArt-estek programsorozat

Ketten a pArton

Ismerjük meg színészeinket!

Körmöci Petronella színművész és **Puskás Zoltán** színművész, rendező beszélgetnek életről, szakmáról, hivatásról

NOVEMBER 30., SZOMBAT

19.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ

Az éneklés ünnepe

Koncert minden korosztálynak

Vendégművészek: **Zsoldos Ervin** – kontratambura, fúvós hangszerek; **Györe Szabolcs** – cselló; **Radóc Roland** - nagybőgő; **Bakos Olivér** – ütős hangszerek

„Csatlakozzatok hozzánk egy különleges koncertre, ahol az éneklés öröme mindenkié! Legyél éppen anyukád hasában vagy járókerettel vagy akár egy randin, megfogod találni kedvenc nótádat! Énekeljetek együtt: velünk, a közönséggel és legfőképpen magatokkal! Tapasztaljátok meg, milyen csodálatos érzés szívből énekelni! Szabadon. Gyertek Ünnepeljék az éneklés varázsát! Átjárás a népzene és populáris zene között.



ge: a közös éneklés és közösségkovácsoló energiája miatt is. Magunkra formáljuk a dalokat, mert a népdal mindig kicsit egyedi, így eredeti, ez a küldetése. Szeretnénk, ha a népdalok nemcsak egy bizonyos közegben lennének ismertek, hanem zenei irányzattól függetlenül is. Azt tapasztaljuk, hogy nagy igény van a népdaltanulásra, éneklésre és ennek terápiás hatására. Hiszünk a közös éneklés lélekformáló erejében és fontosságában, amit mi népdalokkal szolgáltatjuk – tambura, gitár és egy-egy dalban kézi dob kíséretében. ÉnekeljeteK szabadon!” (Réka és Imi)

A jegypénztár nyitvatartási ideje:
 Hétfő–szerda–péntek: 9–12 és 17–19 óra,
 kedd–csütörtök: 9–12 óra, valamint
 minden előadás kezdete előtt egy órával előbb
 Telefonszám: 024/812-603
 E-mail: jegypenzatarsinhazszenta@gmail.com

NÉPI KALENDÁRIUM

November – Szent András hava vagy Nyilas hava ~ Őszutó hó

November uralkodó csillagképe a Nyilas.

Ez a hónap az ősz utolja, nem sok kell hozzá, s: „November, december, lábom áll a hóember.” Márton madara, a holló is bejön már az erdőről, ellepi a szántóföldeket, élelem után kutatva. De még szép idő is lehet, vagyis mint Baranyában emlegetik, Szent Márton nyara még megörvendeztetheti a szegény embereket.

November 1. – Mindszentek ~ Mindszentek napja

E nap estéjének halott-tiszteleti szokásai a római Feralia ősi halotti ünnepeiből nőttek ki. Mindenszentek napján Zentán a család minden tagja meggyújt egy-egy gyertyát. Akié a leghamarabb ég el, az hal meg elsőnek.

Mindenütt már délután megtisztítják és virágokkal díszítik a sírokat. Este vagy késő délután kivilágítják gyertyákkal, örökmécsekkel. A temető kapujában a mézesbábosok sátrainál válogatnak a gyerekek, valamint a szülők. Egy-egy huszár, menyecske, szív, tányér alakú bábu vagy egy-egy zacskó mézes mogyoró vagy egy-egy nyakba akasztható füzér cserél gazdát. A gyertyaöntőknél rövidebb, hosszabb gyertyákban, mécszekben válogatnak. A gesztenyesütőknél füst gomolyog, a sült gesztenye kesernyés illata tölti be a levegőt. Mindez együtt kissé vásári hangulatot kelt a sírok tövében.

Különös hangulata, illata van ennek a késő őszi napnak. Az ismerősök, a ritkán látott rokonok adnak találkozót egymásnak a temető kapujában, a síroknál. Megtárgyalják az elmúlt év eseményeit. Most mindenki ráér. Erre a napra már el kellett végezni a vetést, de dologtiltó nap is mindenszentek. A férfiak sem dolgoznak, az asszonyok is tartózkodnak a nagyobb munkáktól, főleg a mosástól, mert ha mosnak, a halottaik vízben lesznek.

Egyes helyeken ételmet is tesznek a sírra. Topolyán pl. az erre a napra készített sima kelt kalácsból vendégelik meg halottjaikat. A koldusokról sem feledkeznek meg, megajándékozzák őket zsírral, liszttel, kaláccsal. Minden házban készült sima vagy mákkal megszórt kelt fonott kalács.

Doroszlón ünnep volt mindenszentek. Templomba mentek, ünnepi ebédet főztek, kalácsot sütöttek. Virágot vittek a temetőbe, este gyertyát gyújtot-

tak a sírokon. Még éjjel is kint tartózkodtak a temetőben. Azt tartották ugyanis, amikor harangoznak, kint kell lenni a közeli hozzátartozók sírjánál, mert a harangzó alatt találkozhatnak halottaikkal.

A pásztorok azt mondják, hogy ezek a napok, mindenszentek meg halottak napja hozzák meg az esős őszi időket, amitől egyaránt fél a pásztor is meg a juh is. A birka ugyanis olyan állat, amely szeretne mindig szép időben, jó mezőben járni, de esőt sohase lásjon. Ha már egy kicsit megveri az eső, akkor úgy megszakadozik a gyapja, hogy egy budlibicskával át lehet szűrni.

Időjárásra mutató nap, mégpedig a tél időjárására. Régen úgy jósolták meg az időjárást, hogy levágtak egy cserfáról egy ágat, ha belül száraznak találták, akkor azt mondták, kemény tél fenyeget. Ha nedves volt belül az ág, akkor nedves telet lehetett várni. „A nap nedvessége lágy telet jósol, ha tiszta a nap, akkor erős, havas lesz a tél.”

November 2. – Halottak napja

Székelykevé, halottak napjára virradó éjjel, ha valaki álmában eszik a halott családtaggal, hogy az ne váljon hazajáró lélekké, valamilyen ételt átvisznek a szomszédba.

Ez a nap is még a halottaké. Az élőknek tilos a munka. Szlavóniában semmiféle földmunkát nem szabad végezni, hogy ne háborgassák a halottakat. Ha véletlenül valaki mégis vetne, vagy más hasonló munkát végezne, keléses lesz. Doroszlón szintén nem végeztek földmunkát, a lovakat sem fogták be. Az ok: ne nyugtalanítsák a halottakat. Hasonló okból nem ajánlatos az aszszonyoknak sem mosni. Ha megtennék, a család halottjai vízbe kerülnének.

Ha e napon esik az eső, a csantavérikiek szerint sok felnőtt halott lesz.

Szájában ezen a napon liszttel, gabonával, főzeléssel, kaláccsal ajándékozták meg a koldusokat.

