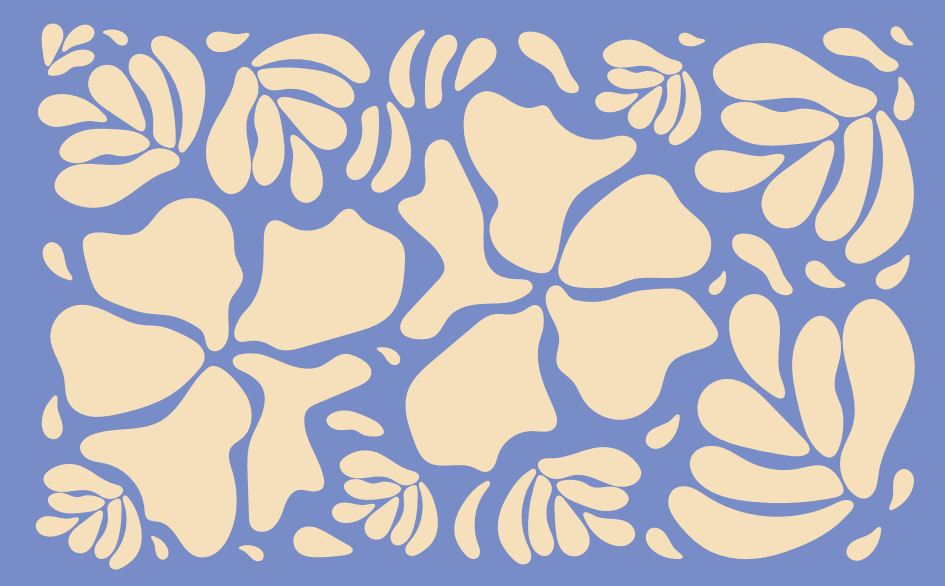




ZENTAI

PROGRAMAJÁNLO

ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА
ЛЕТО

A ZENTAI THURZÓ LAJOS
MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI
KÖZPONT MŰSORFÜZETE

2025
N Y Á R

JÚNIUS 1., VASÁRNAP

16.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Anyák napi ünnepi műsor

A „Kéz a kézben” Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezet alkalmi programja és a Mire anyuka felébred című zenés, táncos mesejáték bemutatója. A szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak!

JÚNIUS 3., KEDD

17.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

A zentai Petőfi Sándor Általános Iskola nyolcadikosainak ballagási ünnepsége

3. ЈУН, УТОРАК

17.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Свечани испраћај матураната Основне школе „Петефи Шандор”



JÚNIUS 3., KEDD

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Hazám, hazám Beszélgetés a Nemzeti Összetartozás Napja előestéjén a Csík zenekar tagjaival

A Csík zenekar tagjai: **Makó Péter** – fúvós hangszerek; **Majorosi Marianna** – ének; **Gál Tibor** – hegedű, ének; **Szabó Attila** – hegedű, gitár; **Bartók József** – nagybőgő; **Barcza Zsolt** – cimbalom, tangóharmonika; **Kunos Tamás** – brácsa. – Moderátor: **Juhász Gábor**, a vajdasági Juhász zenekar vezetője. – Szervező: a Mathias Corvinus Collegium – MCC Vajdaság a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ közreműködésével.

(Vető Gábor fotója)

JÚNIUS 4., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Görgey Gábor: Handabasa, avagy a fátyol titkai Komédia Vörösmarty Mihály művei alapján

Szereplők: Ligeti Sándor, táblabíró – **Dévai Zoltán**; Vilma, nevelt leánya – **Verebes Judit**; Lidi, Vilma szobalánya – **László Judit**; Katica, veterán nyelvújító – **Mezei Kinga**; Hangai Sándor, hősszerelmes – **László Roland**; Rigó Dezső, lézengő fiatal – **Szilágyi Áron**; Kacor Dezső, lézengő fiatal – **Hajdú Tamás**; Guta Gergő, lézengő fiatal – **Virág György**. Díszlet- és jelmeztervező: **Ondrascsek Péter**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. Koreográfus: **Crnkovity Gabriella**. Zeneszerző: **Szerda Árpád**. Rendező: **László Sándor**.

Vörösmarty Mihály A fátyol titkai című drámája a 19. század magyar dráma-irodalmának egyik legizgalmasabb vígjátéka. Megtalálhatóak benne mind azok a műfaji elemek, melyek a korabeli európai vígjátékokra jellemzőek, ugyanakkor több helyütt dramaturgiai szempontból gyenge vagy kidolgozatlan jelentekkel és szereplőkkel találkozunk az említett szövegben. A Görgey-féle átiratban nagy szerep jut a dialógusok között található daloknak. Az átirat felhasználja Vörösmarty verseit és dialógusait, ugyanakkor a mai néző számára érthető és könnyen befogadható nyelvi közegbe helyezi. A darab cselekményének mozgatórugója természetesen a szerelem. A nő főhős,

Vilma azt tervezi, hogy megleckézteti a fogadásból házasulandó férfiakat. Ennek érdekében álruhát ölt, de közben ő maga is belesétál a szerelem csapdájába. A szövegben megtalálhatóak mindazok a vígjátéki elemek: álruha, összetévesztés, házasságról álmodozó vénlány, furfangos komorna, melyek biztosítják az önfeledt, de igényes szórakozást minden korosztály számára.



JÚNIUS 5., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Görgey Gábor: Handabasa, avagy a fátyol titkai *Komédia Vörösmarty Mihály művei alapján*

Rendező: László Sándor

Vörösmarty Mihály *A fátyol titkai* című drámája a 19. század magyar drámairodalmának egyik legizgalmasabb vígjátéka. Megtalálhatóak benne mindazok a műfaji elemek, melyek a korabeli európai vígjátékokra jellemzőek, ugyanakkor több helyütt dramaturgiai szempontból gyenge vagy kidolgozatlan jelentekkel és szereplőkkel találkozunk az említett szövegben.

JÚNIUS 6., PÉNTEK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata
és a Yorick Stúdió közös produkciója

Bódi Attila: Lázadni veletek akartam

Szereposztás: **László Csaba, Sebestyén Aba, Szász Csaba/Pethő Csaba.**

Zeneszerző: **Cári Tibor, Szász Csaba.** Díszlet- és jelmeztervező: **Sós Beáta.**

Színpadi adaptáció: **Barabás Olga.** Operatőr: **Török Tina, Komesz Szilvia.**

Rendező: **Sebestyén Aba.**



A történet a Ceaușescu-diktatúra utolsó heteiben játszódik. Ennek a reménytelen időszaknak a legmélyebb és legsötétebb bugyrait mutatja meg nekünk a szerző, a legérzékenyebb korosztályon, a kamaszok szemén keresztül. – Három érettségi előtt álló fiú az élet szűkössége ellen lázadva rendszerellenes akciókba kezd. Noha a lázadónak született Péter, a hatalom és barátai között őrlődő, konformista Zoli és az egész világgal, benne saját magával is békétlenségben élő Áron indítékai egészen eltérőek, a kezdeti sikerek mámorítóan hatnak mindannyiukra. Harminc évvel később egy osztálytalálkozó alkalmával kell szembenézniük tetteik valódi következményeivel. – 30 év után, amikor egyre inkább elhalványul az akkori történelem tapasztalata, egyre kevesebb embert érdekel az, hogy mi miért történhetett meg, és annak mi a következménye, nagyon fontos ismét beszélni erről. Felidézni, mesélni, gondolkodni róla. Tükröt tartani. – Az előadás létrejöttét az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Bethlen Gábor Alap támogatta, további partnereink, támogatóink a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem és az AceTech.

JÚNIUS 7., SZOMBAT

10.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

„Színek és évek” *Belec Anikó képzőművész
önálló tárlatának megnyitőünnepélye*

7. ЈУН, СУБОТА

18.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

СКЦ Стеван Сремац и КС Мирослав Антић Сента

Александра Лукић: Принц без мираза

Улоге: **Саша Фаркаш, Теа Кордић, Огњен Кордић, Васко Самарџић, Јана Глушица, Миа Дабовић, Јелена Милићевић, Лазар Марковић, Емилија Чолак, Наталија Чолак, Јована Милошевић, Ленка Попов, Ђорђе Михаљев, Филип Ђурчић, Ема Јанковић, Дамир Фаркаш.** Костимограф: **Силвиа Кордић.**
Шминка: **Нина Фаркаш.** Сценографија: **Силвиа Кордић.**
Техника: **Душан Воргић и Владимир Ђурчић.** Асистент режије: **Марина Тепавчевић.** Сарадник: **Кристина Бирцлин.**
Режија: **Силвиа Кордић.**

JÚNIUS 7., SZOMBAT

20.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Álomkoncert *Koncz Éva operaénekes estje*

*Egy felejthetetlen est neves lírai szoprán énekesnőnkkel, aki a zene legnemesebb pillanatait idézi meg a Schubertiádtól egészen Bellini Casta divájának bővítően delejes dallamáig. – Zongorán kíséri: **Ferenc Bálint Melitta.***

JÚNIUS 8., VASÁRNAS

19.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tlszapArt-estek programsorozat

Filmvetítés és beszélgetés

Hasadás Magyar játékfilm

Főszereplők: **Kasvinszki Attila, Szorcsik Kriszta,**

Seress Zoltán, Kozma Károly és Miklósi Luca.

Gyártó cég: Katlan Csoport / Neon Film.

Producer: **Rózsavölgyi Barbara, Saufert Ákos**

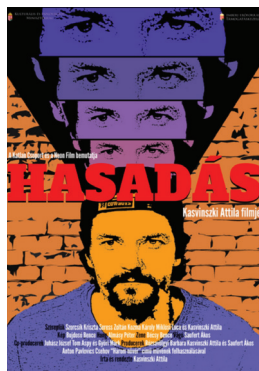
és **Kasvinszki Attila.** Író: **Kasvinszki Attila.**

Operatőr: **Bujdosó Bence.** Vágó: **Saufert Ákos.**

Zeneszerző: **Bécsy Bence.** Látvány és jelmez:

Rózsavölgyi Barbara. Hang: **Almásy Péter.**

Rendező: **Kasvinszki Attila.**



A film egy független színházcsináló csapatról szól, akik színre akarják vinni Csehov Három nővér című művét. A rendező két színésszel képzei el az előadást. A körülmények pedig nem feltétlenül adottak. – Szorcsik Kriszta filmben nyújtott alakításáért elnyerte a 44. Magyar Filmszemle legjobb női színész díját. A filmvetítés után Kasvinszki Attila, a film rendezője, Szorcsik Kriszta, a film egyik főszereplője, valamint Oláh Tamás teatrológus beszélgetnek.

JÚNIUS 10., KEDD

12.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház és a Novem Színházi Szervezet közös zártkörű előadása

Szegedi-Szabó Béla:

Hangyabefőtt Zenés családi előadás

A szerző azonos című meseregénye nyomán a színpadi átiratot

Mezei Kinga készítette. – Szereplők: Kortó – **Virág György;** Hangyász –

Vilmányi Benett; Priglic, Tabarínó – **Dévai Zoltán;** Kincses – **László Roland;**

Törpe, Mona Líza Klára – **Verebes Judit;** Fáraó, Franszoá Szűmat, Kukás –

Szilágyi Áron; Kislány, Francia lány, Fény, Tarisznyarak, Óceánia –

Dedovity Tomity Lea. Díszlet-, jelmez-, bábtervező: **Ondraschek Péter.**

Zeneszerző: **Mezei Szilárd.** Dramaturg: **Mezei Kinga.** Dalszövegek:

Széles Gergő Mátyás. Fényterv: **Mezei Kinga, Bata Szabolcs.**

Plakátterv: **ifj. Sebestyén Imre.** Rendező: **Mezei Kinga.**



JÚNIUS 10., KEDD

18.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

A Stevan Sremac Általános Iskola negyedikeseinek évváró műsora

10. ЈУН, УТОРАК

18.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Завршна свечаност поводом краја школске године ученика четвртог разреда Основне школе „Стеван Сремац”

12. ЈУН, ЧЕТВРТАК

12.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

СКЦ Стеван Сремац и КС Мирослав Антић Сента

Жељко Хубач: Царичино ново одело у Земљи чуда

Улоге: **Лазар Самарџић** – Жељко, **Лена Глушица** – Сани, **Васа Попов** – Матија беба, **Тара Перић** – Шија, **Дуња Исаков** – Врат, **Тамина Стојшић** – Зечица, **Драга Фараго** – Царица, **Никол Брзак** – Министарка 1, **Александра Марчета** – Министарка 2, **Нина Завишић** – Министарка 3, **Филип Ђурчић** – Стражар 1, **Хелена Ђурић** – Стражар 2, **Душан Селимовић** – Дворска луда, **Маша Глушица** – Дизајнерка, **Тара Воргић** – Крчмарица, **Милица Божовић** – Крчмарица мала.
 Суфлер: **Николина Ивчевић**. Мајстор светла: **Владимир Ђурчић**.
 Мајстор музике: **Душан Воргић**. Сарадник: **Бранко Вучетић**.
 Костимографија: **Марина Тепавчевић**, **Николина Ивчевић**.
 Помоћ режији: **Силвија Кордић**. Режија: **Марина Тепавчевић**.

JÚNIUS 12., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Mérhető-e a jóllét? *Dr. Besenyei Mónikának,*
 az MCC Klímapolitikai Intézete vezetőjének előadása a gazdasági
 növekedésről, a fogyasztás és a jólét közötti kapcsolat fenntarthatóságáról,
 valamint a „több” és a „jobb” hajszolásának kockázatáról. – Szervező:
 a Mathias Corvinus Collegium – MCC Vajdaság a Thurzó Lajos Művelődési-
 Oktatási Központ közreműködésével.

JÚNIUS 12., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

A zentai Stevan Mokranjac Zeneiskola tanévvzáró hangversenye

12. ЈУН, ЧЕТВРТАК

18.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Завршни концерт ученика Сенћанске музичке школе „Стеван Мокрањац”

15. ЈУН, НЕДЕЉА

19.30 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Српски културни центар „Стеван Сремац” Сента

Годишњи концерт фолклорног ансамбла

JÚNIUS 18., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Szedjetek szét *Domonkos István művei alapján*

Szereposztás: Skatulya Mihály, Feri – **Pálfi Ervin**; Deda – **Mészáros Gábor**;Író – **László Roland**; Norvo – **Virág György**; Lajcsó Imre, Momčilo –**Hajdú Tamás**; Zefir Mujazinović – **Dévai Zoltán**; Lujza – **Dedovity Tomity Lea**;Radmila, Ilonka, Elnöknő – **Verebes Judit**; Teréz – **Mezei Kinga**.Hangfelvételen közreműködik: **Süveges Eta**. – Dramaturg: **Oláh Tamás**,**Mezei Kinga**. Díszlettervező: **Ondraschek Péter**. Jelmeztervező: **Janovics****Erika**. Zeneszerző: **Mezei Szilárd**. Rendező: **Mezei Kinga**.

A Szedjetelek szét című előadás Domonkos István életművén alapszik. A költő még a hetvenes években hagyta el szülőföldjét, a Vajdaságot, ám önkéntes emigrációjában született szövegei arról tanúskodnak, hogy soha nem volt képes teljesen elszakadni tőle. Talán legismertebb műve, a Kormányeltörésben című poéma a mindenkori emigránsok, gaszarbeiterek balladája. Máiig sem veszített aktualitásából, sőt talán időszerűbb, mint valaha. Domonkos költészetén, prózáin és esszéin keresztül érvényesen fogalmazhatunk elmenésről és maradásról, az otthonukhoz való viszonyunkról, s arról, hogy miért nem vagyunk sohasem elégedettek saját helyzetünkkel, miért vágyunk minduntalan másra, többre.

JÚNIUS 19., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Zenével a reményért – Segítsük együtt Zaj Tamarát!

*Jótekonysági hangverseny
Zaj Tamara gyógyulásáért*

A Musica Tisiana énekegyüttes és a Vöröskereszt helyi szervezete közös összefogásából született ez a különleges jótekonysági hangverseny, amely a zene erejét hívja segítségül a fiatal zentai Zaj Tamara gyógyulásához és felépüléséhez. Ezen az estén a Musica Tisiana felejthetetlen dallamokkal várja a közönséget, az est fényét pedig népszerű vendégfellépők emelik. A hangverseny nem csupán egy kulturális élmény, hanem egy nagyszerű alkalom is arra, hogy közösségként álljunk ki egy nemes cselekedet mellett.



19. ЈУН, ЧЕТВРТАК

19.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Музиком до наде – Помозимо

заједно Тамари! Хуманитарни концерт
за Тамарин опоравак

Вокални ансамбл „Musica Tisiana” и Црвени крст Сента са великим задовољством најављују посебан добротворни концерт посвећен нашој младој суграђанки Тамари Зај, како бисмо јој помогли у борби за њено оздрављење. Срдачно вас позивамо да нам се придружите. Ово је прилика да заједничком енергијом и музиком пружимо подршку Тамари на путу за опоравак. На концерту ће наступити вокални ансамбл „Musica Tisiana” заједно са специјалним гостима, обећавајући вече испуњено емотивним мелодијама и незаборавним доживљајем. Ваш долазак није само присуство догађају – то је чин солидарности, знак наде и конкретан допринос Тамариној светлијој будућности. Дођите да заједно покажемо снагу заједништва!



JÚNIUS 20., PÉNTEK

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A boldog házasság 12 jellemzője

6. Konfliktuskezelés

bibliai alapokon *Gyulai Béla* ismeretterjesztő előadása

JÚNIUS 20., PÉNTEK

19.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Hedry Mária:**Árnyéksors** Színmű Klebelsberg Kunoné*Lasztóczy Botka Sarolta életéről*

Szereposztás: **Majzik Edit**, Jászai Mari-díjas színművész – Sarolta;
Gajdó Delinke – Emma, Márta, Hubayné, parasztasszony;
Petneházy Attila – Szentgyörgyi, János, német tiszt, orosz tiszt,
 magyar elvtárs. Díszlet, jelmez: **Libor Katalin**. Producer: **Szollár Péter**.
 Rendező: **Petneházy Attila**.



Hedry Mária író a nagysikerű Zrínyi Ilona-dráma után a Polgári Művelődésért Alapítvány kezdeményezésére megírta a gróf Klebelsberg Kuno felesége, Lasztóczy Botka Sarolta Otília életéről szóló színművet Árnyéksors címmel. A darab legtöbb jelenete a pesthidegkúti Klebelsberg-kastélyban, a család egykori otthonában játszódik – visszaidézve a házaspár életének itt töltött éveit, felidézve az özvegygé vált feleség kitelepítését, valamint az értékes könyvtár és épületegyüttes elpusztítását. A színmű alapforrása Klebelsberg Kunoné okányi kitelepítésekor írott Életutunk című naplója volt, emellett a szerző korabeli

dokumentumokat, leveleket, történelmi kutatási forrásokat és tanulmányokat, Klebelsberg cikkeiből idézeteket használt fel. A mű által megismerhetjük egy kivételes, nagy formátumú politikus és egy polgári származású asszony szerelmi házasságát és mindennapjaik mögött a 20. század ellentmondásokkal teli drámáját, a nincstelenségbe taszított özvegy megpróbáltatásait. Azonban a dráma nemcsak a feleség küzdelmes életét tárja a néző elé, hanem gróf Klebelsberg Kuno emberi karakterébe és munkásságába is bepillantást enged. Az ő szemszögén keresztül a néző megismerheti Magyarország legkiválóbb és legnagyobb hatású kultuszminiszterének kivételes egyéniségét, ami által pedig a darab jelentős hiánypótló feladatot is betölt. – „Különleges bemutató egy különleges helyen: a Klebelsberg-kastély szalonjában a birtok hajdani tulajdonosainak története elevenedett meg Hedry Mária drámája nyomán. Az Árnyéksors Klebelsberg Kunoné Botka Sarolta Életutunk című visszaemlékezése alapján született az eredeti »díszletek« között. Régen láttam már olyan színházi előadást, amelyet egyetlen pissenés nélkül néz végig a közönség...” (Gáspár Kinga, egy.hu). – „...Mi vagyunk az utolsó generáció, amelynek élő, személyes kapcsolata volt még a világháborút és az azt követő borzalmakat átélő generációval. Mi még élőben hallottuk a nagyszüleink történeteit, így váltak számunkra átélhetővé és zsigerivé az emlékeik, ám a gyerekeinknek már ilyenfajta személyes tapasztalatuk nincs, ők csak a mi elbeszéléseinken keresztül hallhatják a régi családi történeteket. Talán ez lehet a missziója az előadásnak, hogy a nézőt szíven üsse, megérintse. Persze semmiképpen sem direkt módon, inkább valahogy úgy, ahogyan baráti beszélgetés közben felvet valaki egy érzékeny témát, majd közösen gondolkodni, beszélgetni kezdenek róla...” (Szentei Anna Majzik Edittel készült interjúja a Magyar Demokrátában). – „Az Árnyéksors méltó megemlékezés egy államférfiről és élete párjáról, de a 20. századi magyar történelem számos fontos eseményét áttekintő és testközelbe hozó visszatekintésként is felfogható.” (Regényi Huba, Magyar Demokrata).

*Az előadás a Híd Kulturális Alapítvány szervezésében
valósul meg; együttműködő partner: a Thurzó Lajos
Művelődési-Oktatási Központ.*

JÚNIUS 23., HÉTFŐ

16 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Madeira-szigetek 3 Gere Lídia filmvetítéssel
egybekötött úti élménybeszámolója

JÚNIUS 23–27., HÉTFŐ–PÉNTEK

09.00–13.00 ÓRA

FELSŐHEGY, MŰVELŐDÉSI HÁZ

Erre varrjál gombot! Tábor és kiállítás

A Felsőhegyi Könyvtári Kör egyhetes kézműves nyári tábort szervez gyermekeknek, ahol a résztvevők megtanulhatják a varrás és a hímzés alapjait. A program részeként megtekinthető lesz egy különleges hímzéskiállítás is, amely a Felsőhegyen és környékén fellelhető vagy felújított hímzéseket mutatja be. Ezek az értékes darabok a hagyományos népi kézimunka szépségét és gazdagságát ünneplik.

27. ЈУН, ПЕТАК

18.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

Јавни час Основне балетске школе „Раичевић”

Основна балетска школа „Раичевић” постоји у Суботици од 1990-те године, а од ове године отворено је истурено одељење у Сенти. На сцени ће наступати ученици балетске школе из Сенте са кореографијама прилагођеним планом програмом за њихов узраст. Наша деца су успешни ученици средњих балетских школа у Будимпешти, Лондону, Минхену, Новом Саду, Београду и чланови балетског ансамбла у Српском народном позоришту.

JÚNIUS 27., PÉNTEK

18.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

A Raičević Általános Balettiskola nyilvános órája

A Raičević balettiskola 1990 óta működik Szabadkán, idén pedig Zentán is nyílt kirendelt tagozata. A műsorban a balettiskola szabadkai és zentai diákjai is fellépnek a korosztályuknak megfelelő koreográfiákkal. Gyermekeink a budapesti, londoni, müncheni, újvidéki, belgrádi balettiskolák sikeres diákjai, valamint a Szerb Nemzeti Színház balettgyűjtésének tagjai.

JÚLIUS 3–10.

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM, KAMARATEREM)

MadT Tábor 2025

A Vajdasági Magyar Amatőr és Diákszínjátszók Tábora (MAdT) nem más, mint a színpaddal barátságot kötni, megtanulni közösségben alkotni, magabiztosan kiállni a nagyérdemű elé, és megtalálni azokat, akik szüntelenül keresik nemcsak a megmutakozási, de a fejlődési, tanulási és alkotási lehetőségeket is. A szervezők – a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség és a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet – nem színészeket akarnak nevelni, de bíznak abban, hogy ha a fiatalok elsajátítják a színjátszás alapjait, akkor később akár színészként, akár orvosként, tanárként, közgazdászként, közművelődési szakemberként dolgoznak, mindig hasznos lesz számukra az itt szerzett tudás. 2008-ban szervezték meg első ízben a MAdT-tábort. Azóta három csoportban dolgoznak és tanulnak a 15 és 30 év közötti amatőr színjátszók.

JÚLIUS 5., SZOMBAT

20.30 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Nyári JazzPiknik: Coquette duó (Budapest)

*A Coquette duó 2019 nyarán alakult **Gál Hedda** énekes és **Horváth Zsolt** gitáros közös elhatározásából. Mindkét zenész több évtizedes zenei múltja tekintetével, és már számos formáció tagjaként muzsikáltak. A duó egy-egy műsora elkalauzolja a közönséget az 1920–30-as évek jazzvilágába. Zenéjük mindamellett, hogy intim hangzásvilágot, elmélyült visszafogottságot tükröz, az életigenlés és szabadság erejét sugározza magából. Jelenlegi műsorukban mintegy 20 jazzdalaiból állítottak össze egy csokorra valót a nyári JazzPiknikre. Hallhatóak lesznek többek között Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Amy Winehouse, Cserháti Zsuzsa, Falusi Mariann ismert dallamai.*

AUGUSZTUS 11–16.

HÉTFŐ–SZOMBAT

ZENTAI ALKOTÓHÁZ, VÁROSI MÚZEUM

A Zentai Művésztelep nyári alkotótábora



Benes József: *Tisza-part* (akvarell, 1960)

A Művelődési Házban
a jegypénztár nyitvatartási ideje:
Hétfő-szerda-péntek: 9–12 és 17–19 óra,
kedd-csütörtök: 9–12 óra,
valamint minden előadás kezdete előtt
egy órával előbb.

Telefonszám: 024/812-603

E-mail: jegypenztersinhazzenta@gmail.com

